



BiRadio Colectivo para el Fortalecimiento y Expansión de la Bienal Internacional de Radio

El día 27 de julio de 2018, en la ciudad de Bogotá, Colombia en el marco de la 12ª. Bienal Internacional de Radio, nos constituimos como colectivo de trabajo para impulsar:

1. Que la Bienal Internacional de Radio continúe ampliando su ámbito de acción al concretar su presencia, alternada, en Mexico y en otros países así como para que se concreten modelos alternativos de financiamiento que den sustento a su continuidad
2. Que la Bienal Internacional de Radio se fortalezca como un foro capaz de acoger nuevos temas, experiencias y plataformas de la radio
3. Que la Bienal Internacional de Radio intensifique el intercambio de experiencias profesionales y creativas de radio entre las naciones y las comunidades
4. Que la Bienal Internacional de Radio se consolide como espacio de referencia de lo público en la radio, entendido esto como aquello de interés general, pertinencia social y ajeno al lucro



BiRadio
Colectivo para el Fortalecimiento y Expansión
de la Bienal Internacional de Radio

5. Que la Bienal Internacional de Radio promueva la cultura y la experimentación radiofónicas y su interacción con las demás expresiones creativas en un ejercicio de visibilidad que llegue incluso, a la intervención del espacio público

Atentamente,

Dora Brausin. Colombia

Andrés Carrión. Ecuador

Martina Castro. USA

Alejandro Cornejo Montibeller. Perú

Elsa Amanda Chiquitó. Guatemala

Francisco Godínez Galay. Argentina

Hilda Saray Gómez González. México

Hermes Martínez Banfi. Colombia

Catalina May. Chile

Bärbel Moser. Francia

Alejandro Ramírez Acosta. México / Francia

Ricardo Rodrigues. Brasil

Perla Olivia Rodríguez. México

Antonio Tenorio Muñoz Cota. México

Irina Vázquez Zurita. México

Ma.Teresa Velázquez Navarrete. México



BiRadio
Colectivo para el Fortalecimiento y Expansión
de la Bienal Internacional de Radio